

*♩ = 55*

Basistrompete

*pp* *mp* *pp*

Bisbigliando

Zungenpizzicato

Englischhorn

*pp* *mp* *pp*

Geräusch

Basisklarinette in B

*pp* *mp* *pp*

bib.

Slap-tongue

Fagott

*pp* *mp* *pp*

Glassando

Horn in F

*pp*

Flatterzunge

Flöte

*pp*

Flöte

Oboe

Englischhorn

Klarinette in A

*pp* (Flz.)

Basisklarinette in B

*pp* (Flz.)

Fagott

*pp*

Fagott

Horn in F

con sord.

Horn in F

con sord.

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

mit Straight Mute

Trompete in B

mit Bucket

Posaune

Posaune

Tuba

mit Straight Mute

Schlagzeug I

Schlagzeug II

Schlagzeug III

Harfe

Klavier

*♩ = 55*

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Multiphonik, mit demselben Fingergriff

B. Fl. *mf* *pp* *f* *sfz*

E. H. *mf* *pp* *f* *sfz* *mf* *sfz*

B. Kl. *mf* *pp* *f* *sfz*

Fg. *f* *sfz*

Hn. *mf* *pp* *f* *sfz*

Fl. *ppp* *mp* *ppp* *poco a poco cresc.*

Fl. *pp* *mp* *ppp*

Ob. *p* *ppp*

E. H. *pp* *mp*

Kl. *p* *ppp* *sfz*

B. Kl. *pp* *mp*

Fg. *p* *ppp* *mp* *ppp*

Fg. *pp* *mp*

Hn. *p* *ppp* *mp* *ppp*

Hn. *p* *ppp* *poco a poco cresc.*

Glissando

zwischen dem Ton und seinem Multiphonik irregulär alternieren

Staccato (nicht mechanisch und zu gleichmäßig)

Glissando mit natürlichen Oberönen

langsam zwischen den zwei Tönen irregulär alternieren

Glissando mit natürlichen Oberönen

Schlagz. I. *Bogen*

Schlagz. II. *(Marimba Schlägel)*

Schlagz. III. *(Große-Trommel-Schlägel hart)*

Klav. *Rasante* *p* (locker und leicht Staccato)

Vi. I.

Vi. II.

Vla.

Vc.

Kb.

*Böcken, tief*

*Gong (Punken-Schlägel mittel)*

*Täm-täm, groß*

*ppp am Rand der Fläche streichen*



10

B. Fl. *mf* *p* *f* *p*

E. H. *p* *f* *mf* *p*

B. Kl. (Klangfarbenveränderung) *p* *f* *p*

Fg. *mf* *p* *f* *mf* *p*

Hn. *mf* *p* *f* *p*

Fl. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Ob. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Ob. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Kl. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

B. Kl. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Fg. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Fg. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hn. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hn. *mp* *f* *mf* *p* *mf*

Asax. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Ten. Sac. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Ttp. *mf* *f* *mf* *p* *f*

Ttp. *mp* *f* *mf* *p* *f*

Pos. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Pos. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Tuba *mf* *f* *mf* *p* *f*

Schlg. I. Becken, tief (Holz des Schlägels) *pp* *pp*

Schlg. II. (Flüst oder Handfläche) *pp* *mp* *mp*

Schlg. III. Becken auf das Paukefell legen (Große-Trommel-Schlägel weich) *pp* *pp*

Klav. *pp* *mp* *pp*

Vi. I. *mp* *mf* *p*

Vi. II. *p* *mf* *p*

Vla. (Vibrato) (großes langsames Vibrato) arco battuto *mf*

Vc. ord. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *mf*

Kh. (Saltando mit Geräusch) *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Kh. III. IV. *p* *mf* *p* *mp* *pp*

großes langsames Vibrato mit dem Mund, wie Betonungen klingend, Tonhöhe nicht verändern

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** B. Fl., E. H., B. Kl., Fg., Hn., Fl., Fl., Ob., Ob., Kl., B. Kl., Fg., Fg., Hn., Hn., Anax., Ten. Sax., Tmp., Tmp., Pos., Pos., Tuba.
- Brass:** Schlg. I., Schlg. II., Schlg. III., Klav., Vi. I., Vi. II., Vla., Vc., Vc., Vc., Kb., Kb.
- Percussion:** Becken, tied; Gans; (Geräuschten immer non div.); (sehr langsam streichen).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *cresc.*, *p*, *mf*, *ppp*, and *f*. It also contains performance instructions like *senza sord.* and *Becken, tied*.